



X-MOVE LED PLUS R

American DJ®



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	3
ISTRUZIONI GENERALI.....	3
CARATTERISTICHE	3
PRECAUZIONI	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	4
INSTALLAZIONE	4
MENU' DI SISTEMA	6
FUNZIONAMENTO	9
CONTROLLO UC3.....	10
CARATTERISTICHE DMX	10
SOSTITUZIONE GOBO.....	11
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	13
PULIZIA.....	13
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	13
SPECIFICHE	14
RoHS & WEEE.....	15
WEEE – RIFIUTI DI MATERIALE ELETTRICO ED ELETTRONICO.....	15

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto X-Move LED Plus R di American DJ®. Ogni X-Move LED Plus R è stato completamente collaudato e spedito in perfette condizioni. Controllare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato il Supporto Clienti.

Introduzione: X-Move LED Plus R è una mini apparecchiatura intelligente a LED con testa mobile, a nove canali DMX. X-Move LED Plus R può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. X-Move LED Plus R ha tre modalità di funzionamento: Sound active, Show e DMX. Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Compatibile con protocollo DMX-512 (nove canali DMX)
- RGB + Bianco
- 3 modalità di funzionamento: Sound-active, Show e Controllo DMX
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Controller UC3 (non incluso)
- quattro show pre-programmati

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare American DJ®.

Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo. Evitare di toccare l'unità a mani nude durante l'utilizzo.

American DJ® non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterno ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 13 per dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
 - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - C. L'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: prima di collegare alla presa di corrente l'unità, assicurarsi che il voltaggio sia quello corretto per X-Move LED Plus R di American DJ ®. X-Move LED Plus R è disponibile nella versione a 120 V e 220 V. Prima di mettere in funzione l'apparecchiatura, dato che il voltaggio varia da paese a paese, assicurarsi che la tensione di alimentazione corrisponda a quella della presa di corrente. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione I.E.C. fornito con l'unità in quanto adatto alle specifiche relative al voltaggio e corrente.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): X-Move LED Plus R può essere controllato tramite protocollo DMX-512. X-Move LED Plus R è una unità DMX a 9 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

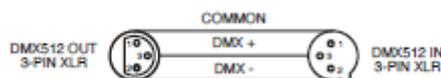


Figure 2



Figure 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

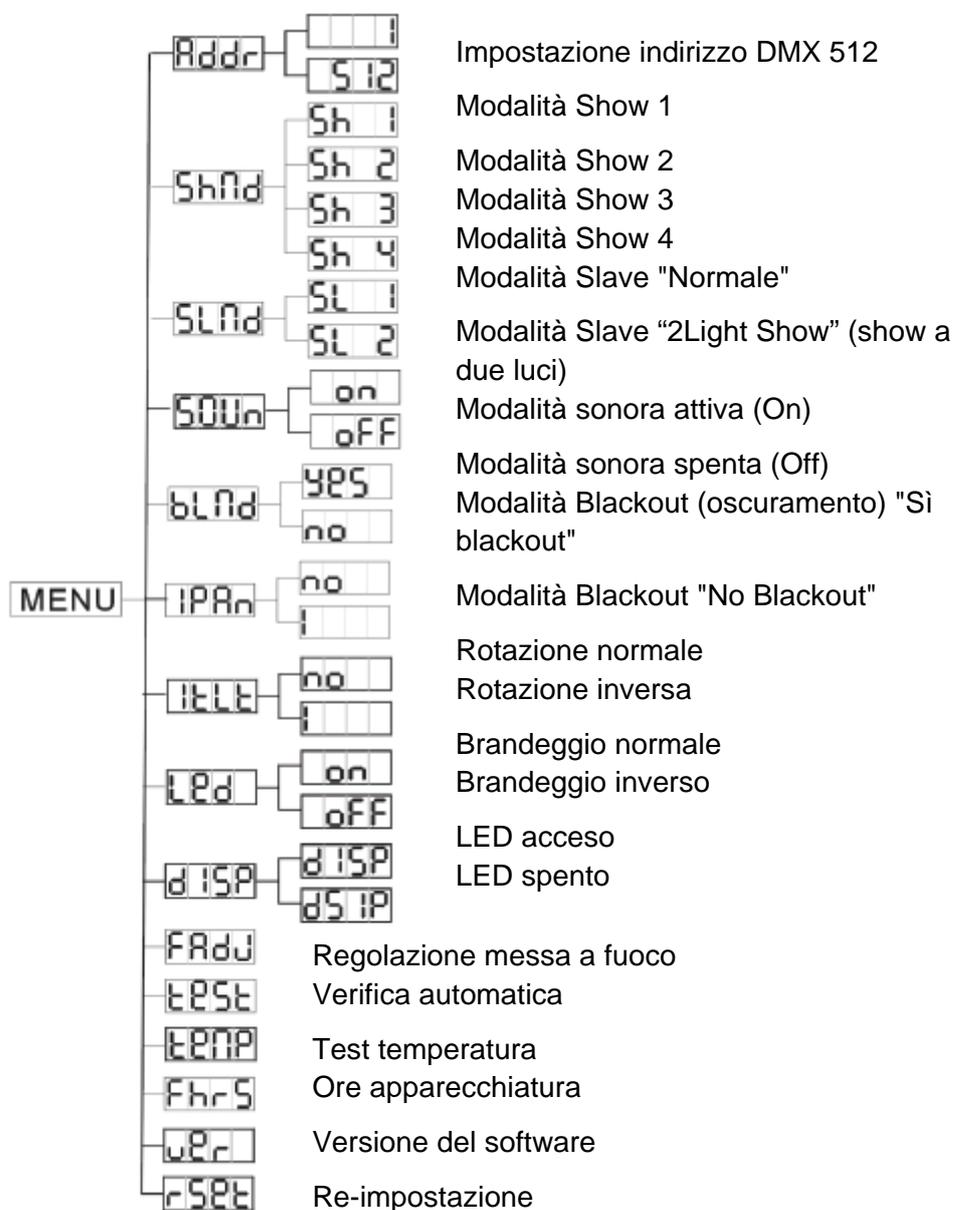
Figure 4

INSTALLAZIONE (continua)

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono connettori cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

MENU' DI SISTEMA



MENU' DI SISTEMA (continua)

Menù di sistema: quando si effettuano le variazioni è possibile premere ENTER per confermare l'impostazione scelta oppure attendere 8 secondi per l'impostazione automatica. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU.

ADDR - Impostazione indirizzo DMX.

1. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN del menù fino a visualizzare "ADDR" e premere ENTER.
2. Sarà visualizzato l'indirizzo corrente lampeggiante. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato. Premere ENTER per impostare l'indirizzo DMX desiderato.

SHND - Consente di scegliere uno dei quattro show pre-programmati. Vedere di seguito la descrizione dello show.

1. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN del menù fino a visualizzare "SHND" e premere ENTER. Vengono visualizzati "SH 1", "SH 2", "SH 3" oppure "SH 4".
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN per scegliere lo show desiderato e premere ENTER per confermare ed uscire.

SHOW:

Show 1 - Per apparecchiature posizionate al suolo l'angolo di brandeggio è di 210°

Show 2 - Per apparecchiature montate al soffitto l'angolo di brandeggio è di 90°.

Show 3 - Per apparecchiature posizionate su un tavolo o un palcoscenico. Il fascio luminoso viene proiettato in direzione del pubblico, cioè verso la parte anteriore del palcoscenico. L'angolo di rotazione (da sinistra a destra a sinistra) è di 160°. L'angolo di brandeggio è di 90°.

Show 4 - Per apparecchiature fissate a soffitto o su traliccio. Il fascio luminoso viene proiettato in direzione del pubblico, cioè verso la parte anteriore del palcoscenico. L'angolo di rotazione (da sinistra a destra a sinistra) è di 160°. L'angolo di brandeggio è di 90°.

SLND - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione master/slave.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "SLND" e premere ENTER. Verrà visualizzato "SL 1" oppure "SL 2".
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

Nota: in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' e l'altra come "SL 2" in modo da ottenere movimenti opposti.

SOUN - Modalità Sound-active.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "SOUN" e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare "ON" (attivazione della modalità Sound) oppure "OFF" (disattivazione della modalità Sound).
3. Premere ENTER per confermare.

BLND - Modalità Blackout o Stand by.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "BLND" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità Blackout battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare Yes e premere ENTER per confermare. L'apparecchiatura si trova ora in modalità Blackout. Per disattivare la modalità Blackout selezionare No e premere ENTER.

I PAN - Inversione rotazione

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "I PAN" e premere ENTER. Saranno visualizzati Yes e No.

MENU' DI SISTEMA (continua)

2. Per attivare la modalità di inversione Rotazione, battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare 'I', premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità di inversione Rotazione selezionare "No" e premere ENTER.

I TLT - Inversione brandeggio

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "I TLT" e premere ENTER. Saranno visualizzati Yes e No.

2. Per attivare la modalità di inversione Brandeggio, battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare 'I', premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità di inversione Brandeggio selezionare No e premere ENTER.

LED - Funzione di auto spegnimento del display a LED dopo 10 secondi.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "LED" e premere ENTER.

2. Il display visualizzerà "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN e selezionare ON per mantenere il display sempre acceso, oppure OFF per impostare la funzione di spegnimento dopo 10 secondi di inattività.

3. Premere ENTER per confermare.

DISP - Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "DISP" e premere ENTER.

2. Premere ENTER per "capovolgere" il display. Premere ENTER per "capovolgere" nuovamente il display. Una volta completate le impostazioni desiderate premere ENTER.

FADJ - Questa funzione consente la messa a fuoco della lente per una resa LED ottimale.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "FADJ" e premere ENTER. L'apparecchiatura ruoterà in un verso differente ogni volta che viene premuto il pulsante ENTER.

2. Con lo spot puntato su una parete o su una superficie piatta, ad una distanza predeterminata, è possibile ruotare la lente per regolare la luminosità. Premere MENU per uscire.

TEST - Questa funzione esegue un programma di verifica automatica. Il programma di test verifica i movimenti di rotazione e brandeggio ed i colori.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "TEST" e premere ENTER.

2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica.

TEMP - Con questa funzione è possibile controllare la temperatura dell'apparecchiatura.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "TEMP" e premere ENTER.

2. Viene visualizzata la temperatura dell'apparecchiatura. Premere MENU per uscire.

FHRS - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di funzionamento dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "FHRS" e premere ENTER.

2. Viene visualizzato il tempo di esecuzione dell'unità. Premere MENU per uscire.

VER- Con questa funzione è possibile visualizzare la versione del software dell'apparecchiatura.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "VER" e premere ENTER.

2. Viene visualizzata la versione del software. Premere MENU per uscire.

RSET - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "RSET" e premere ENTER.

2. Verrà ora effettuato il ripristino delle impostazioni.

OTIL - Questa funzione consente di regolare ed impostare la posizione home dell'apparecchiatura.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi per accedere alla modalità offset.

2. Premere il pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "OTIL" e premere ENTER. Il display inizierà a lampeggiare.

3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare sulla posizione home desiderata. Una volta individuata la posizione, premere il pulsante ENTER per impostare e memorizzare oppure premere il pulsante MENU per tornare alle funzioni offset senza apportare cambiamenti. Se non viene premuto alcun pulsante per 8 secondi l'apparecchiatura tornerà automaticamente alle funzioni offset.

FUNZIONAMENTO

Modalità di funzionamento: X-Move LED Plus R può funzionare in tre differenti modalità. In ciascuna modalità l'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. La prossima sezione descriverà le differenze nelle modalità di funzionamento.

• **Modalità Sound-active:**

l'apparecchiatura reagisce al suono ed attiva i programmi "chase" integrati.

• **Modalità Show:**

l'apparecchiatura esegue uno dei quattro show scelti.

• **Modalità controllo DMX:**

questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX-512 standard come lo Show Designer™ Elation®.

Funzionamento Master/Slave: questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

2. Individuare sull'unità Master lo show che si desidera eseguire ed impostarlo premendo il pulsante ENTER.

3. sulle unità Slave battere leggermente il pulsante MENU fino a visualizzare "SLND" e premere ENTER. Selezionare "SL 1" oppure "SL 2" e premere ENTER. Vedere pagina 7 per maggiori informazioni.

4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. X-Move LED Plus R è un'apparecchiatura DMX a 9 canali. Vedere pagine 10-11 per le descrizioni dettagliate dei valori e caratteristiche DMX.

2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 4-6 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.

3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie caratteristiche dell'apparecchiatura DMX.

4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.

5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 7 per impostare l'indirizzo DMX.

6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Modalità Sound-active: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "SOUN" e premere ENTER. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare "ON" e premere ENTER.

2. Il telecomando UC3 (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout.

FUNZIONAMENTO (continua)

Modalità Show: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di eseguire uno dei quattro show luminosi pre-impostati.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare "SHND" e premere ENTER.
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER.

CONTROLLO UC3

Il *telecomando UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout.

Stand By	Spegnel'unità		
Funzione	1. Sinc. Stroboscopio 2. Stroboscopio asincrono 3. Stroboscopio a tempo di musica	Show 1-4	1. Selezione colore 2. Selezione Gobo
Modalità	Sound (Led spento)	Show (Led a intermittenza lenta)	LED acceso

CARATTERISTICHE DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE
2	0 - 255	BRANDEGGIO
3	0 - 14 15 - 29 30 - 44 45 - 59 60 - 74 75 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 127 128 - 254 255	COLORI BIANCO ROSSO BLU VERDE GIALLO ROSA AZZURRO CHIARO VERDE CHIARO GIALLO CHIARO EFFETTO ARCOBALENO LENTO - VELOCE SOUND-ACTIVE
	0 - 9 10 - 18 19 - 27 28 - 36 37 - 46 47 - 55 56 - 63 64 - 73 74 - 82 83 - 91 92 - 100 101 - 110 111 - 119 120 - 127 128 - 254 255	RUOTA GOBO APERTO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 SHAKE APERTO SHAKE GOBO 1 SHAKE GOBO 2 SHAKE GOBO 3 SHAKE GOBO 4 SHAKE GOBO 5 SHAKE GOBO 6 ROTAZIONE RUOTA GOBO LENTA-VELOCE SOUND-ACTIVE

CARATTERISTICHE DMX (continua)

5	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 247 248 - 255	ROTAZIONE GOBO STOP SENSO ORARIO VELOCE - LENTO STOP SENSO ANTI-ORARIO LENTO - VELOCE STOP
6	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 180 181 - 190 191 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO BLACKOUT OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE OTTURATORE APERTO APERTURA LENTA OTTURATORE - CHIUSURA RAPIDA OTTURATORE APERTO APERTURA RAPIDA OTTURATORE - CHIUSURA LENTA OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO CASUALE OTTURATORE APERTO
7	0 - 255	DIMMER 0% - 100%
8	0 - 7 8 - 28 29 - 49 50 - 70 71 - 91 92 - 112 113 - 133 134 - 154 155 - 175 176 - 196 197 - 217 218 - 238 239 - 255	MOVIMENTO TESTA DEL PROIETTORE NESSUNA FUNZIONE MOVIMENTO 1 MOVIMENTO 2 MOVIMENTO 3 MOVIMENTO 4 MOVIMENTO 5 MOVIMENTO 6 MOVIMENTO 7 MOVIMENTO 8 MOVIMENTO 9 MOVIMENTO 10 MOVIMENTO 11 MOVIMENTO 12
9	0 - 255	VELOCITA' DEL MOVIMENTO: RAPIDA - LENTA

SOSTITUZIONE GOBO

L'unità viene fornita con gobo intercambiabili. Si raccomanda la massima attenzione durante la sostituzione dei gobo. Seguire le istruzioni riportate sotto e vedere immagini a pagina seguente.

Attenzione! Non aprire mai l'unità mentre è in funzione. Scollegare sempre l'alimentazione elettrica prima di cambiare i gobo.

1. Per cambiare il gobo è necessario rimuovere la metà superiore della testa mobile. Tale parte non è dotata di lente. La lente è situata nella parte superiore della testa (figura 1). (metà inferiore?)
2. Svitare le 3 viti Phillips che fissano la metà superiore del contenitore. Rimuovere la metà superiore.
3. Una volta rimosso il contenitore è possibile accedere alla ruota gobo. Ruotare la testa in modo che la lente sia rivolta in alto (Figura 2). Ruotare a mano la ruota gobo fino ad individuare il gobo che si desidera cambiare, poi ruotare la ruota colore fino a quando lo spazio vuoto (spot) si trovi sotto il gobo scelto.
4. Utilizzando un paio di pinze a becchi afferrate l'anello che tiene in sede il gobo e rimuoverlo (Figura 3).
5. Una volta rimosso l'anello, con attenzione spingere in alto e in fuori con le dita il gobo (Figura 3). A questo punto, inclinare la testa in modo che il gobo cada nella mano (Figura 4).
6. Inserire con attenzione il nuovo gobo e rimontare l'anello.
7. Riasssemblare l'unità.



Figure 1



Figure 2



Figure 3

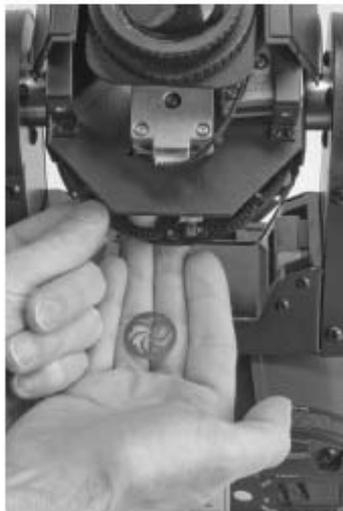


Figure 4

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuoverlo e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. assicurarsi di aver collegato l'unità ad una presa di corrente standard da 120 V (USA) o da 220 V (EU);
2. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato; Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
3. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

SPECIFICHE

Modello:	X-Move LED Plus R
Voltaggio*:	120 V / 60 Hz oppure 230 V / 50 Hz
LED:	1 LED da 10 W
Assorbimento:	60 W
Dimensioni:	(LxWxH) 8" x 7,5" x 12,5" (PxLxA) mm. 194 x 205 x 320
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	14 gradi
Colori:	RGB + Bianco
Peso:	13 Lbs. / 5,9 Kg.
Fusibile:	2 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	9 canali DMX
Colori:	8 + Bianco
Gobo:	6 + Spot spessore mm. 23,8/0,2 (19 mm visibili)
Sound Active:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

*Il voltaggio è pre-impostato e non è possibile cambiarlo

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

RoHS & WEEE

Egregio Cliente,

RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – RIFIUTI DI MATERIALE ELETTRICO ED ELETTRONICO

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu